

Q-letter

09

2023. September

국가자격정보 뉴스레터

「이런 자격도 있어요」
시각디자인기사, 시각디자인산업기사

자격제도 변경사항&모집 안내
• 국가기술자격통계 만족도 조사 안내
• 맞춤형 취업지원 희망하는 전문자격
취득자 모집 안내

언론에 비친 자격
• 출판 업계에서 용접 기술자로 변신 성공,
그 비결은?
베테랑 용접산업기사 남단엘씨

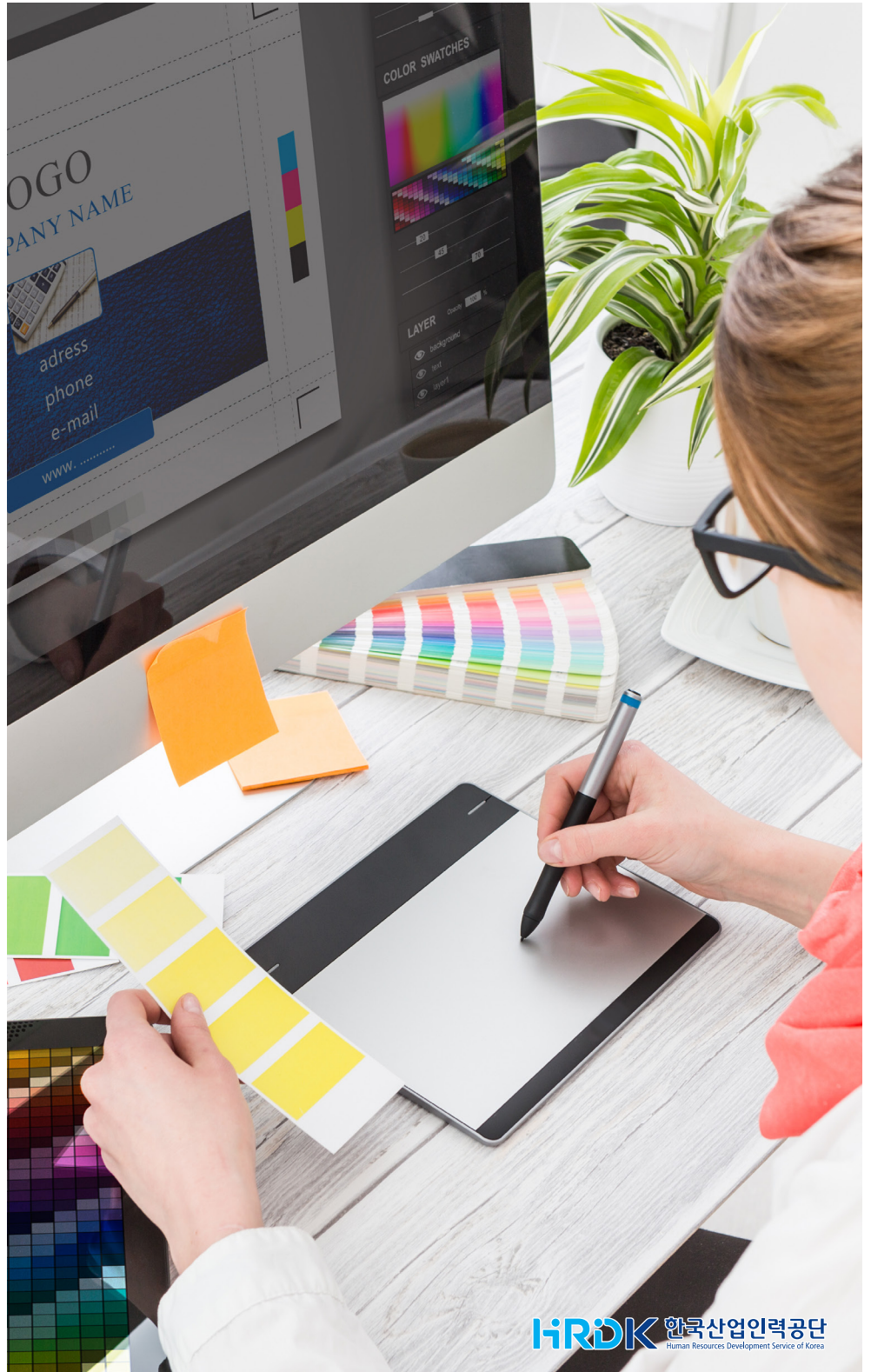
2023년 9월 국가자격시험 일정
9/2~9/17 기사 제4회 필기시험
9/19~9/24 기능사 제4회 필기시험
9/9~9/10 제32회 공인노무사 2차 시험

자격취득자 수기
• 오! 수정이 말하는 제3의 인생
• 과정평가형 자격제도로 찾은 새로운 길

발행일
2023년 9월 1일

발행처
한국산업인력공단 자격분석설계부

구독신청 및 문의
better_ball@hrdkorea.or.kr



「이런 자격도 있어요」 시각디자인기사/시각디자인산업기사



시각디자인기사 시각디자인산업기사


QR코드를 스캔하면 큐넷(Q-net) 국가자격 종목별 상세정보를 확인하실 수 있습니다.

(시각디자인기사) 광고, 편집, 아이덴티티, 패키지, 미디어 등 시각전달 디자인 전반에 관한 기획, 계획, 정보분석, 디자인 실무 등을 수행하는 직무

(시각디자인산업기사) 시각디자인 개발을 위한 자료를 조사 분석하고 기획구상한 후 그래픽소프트웨어를 이용하여 디자인 제작 실무를 수행하는 직무



자격 취득 방법

	시각디자인기사	시각디자인산업기사						
필기	1. 시각디자인론 2. 조형심리학 3. 광고학 4. 색채학 5. 사진 및 인쇄제판론	1. 시각디자인 조사·분석 2. 시각디자인 기획 구상 3. 시각디자인 제작						
	객관식 4지 택일형 과목당 20문항(과목당 30분)							
	100점을 만점으로 하여 과목당 40점 이상, 전과목 평균 60점 이상 합격							
실기	시각디자인계획 및 실무 작업형(7시간 정도)	시각디자인 제작 실무 작업형(6시간 정도)						
	100점을 만점으로 하여 60점 이상 합격							
	안전등급(Safety Level) : 1등급 위험 경고 주의 관심							
	 <table border="1"> <tr> <td>시험장소 구분</td> <td>실내</td> </tr> <tr> <td>주요시설 및 장비</td> <td>컴퓨터, 프린터</td> </tr> <tr> <td>보호구</td> <td>해당사항 없음</td> </tr> </table>	시험장소 구분	실내	주요시설 및 장비	컴퓨터, 프린터	보호구	해당사항 없음	※ 보호구(작업복 등) 착용, 정리정돈 상태, 안전사항 등이 채점 대상이 될 수 있습니다. 반드시 수험자 지침공구 목록을 확인하여 주시기 바랍니다.
시험장소 구분	실내							
주요시설 및 장비	컴퓨터, 프린터							
보호구	해당사항 없음							

(단위 : 명)



검정 현황과 종목 응시 현황

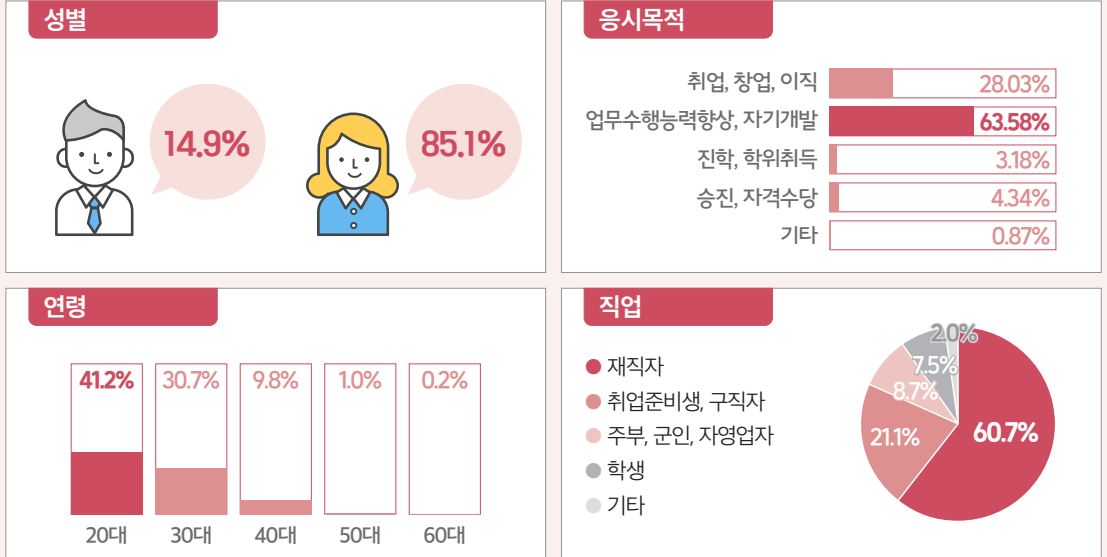
연도	시각디자인기사				시각디자인산업기사			
	필기응시	필기합격	실기응시	실기합격	필기응시	필기합격	실기응시	실기합격
2018	212	156	180	137	908	561	635	336
2019	281	196	178	111	837	556	601	287
2020	302	241	246	121	666	499	594	324
2021	345	237	256	157	925	649	630	294
2022	346	237	234	144	703	465	540	311



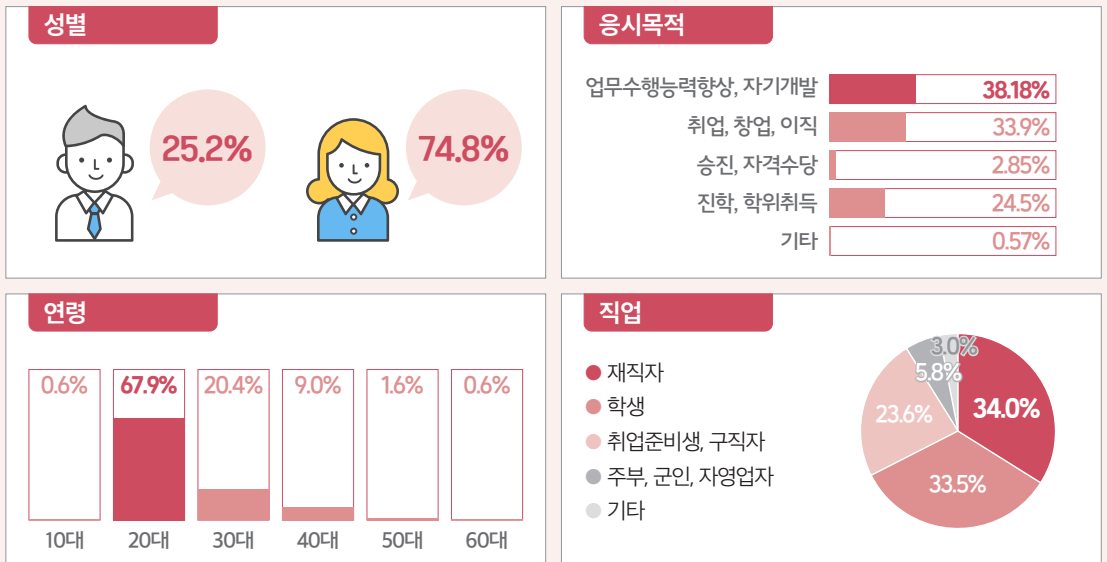
종목 응시 현황

※ 22년도 필기 응시자 기준

· 시각디자인기사 ·



· 시각디자인산업기사 ·



자격취득자 우대사항

옥외광고사업의 기술능력 및 시설기준(옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률 시행령 제44조)

- 옥외광고사업을 하려는 자는 국가기술자격법에 따른 시각디자인기사, 시각디자인산업기사 등 자격증소지자 중 1명 이상과 시설을 갖추어야 함

기업부설창작연구소 등의 인력·시설 등의 기준(문화산업진흥 기본법 시행령 제26조)

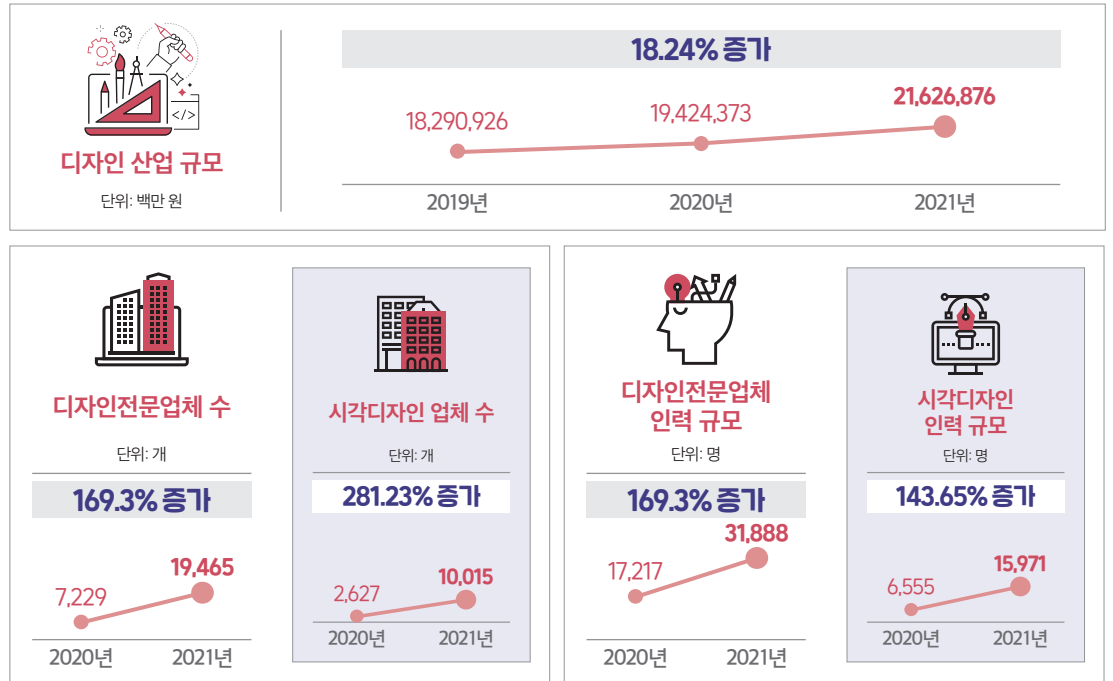
- 기업부설창작연구소로 인정받기 위해서는 국가기술자격법에 따른 기술·기능 분야의 기사 이상의 기술자격 취득자 등 창작전담요원 1명 이상 확보하고 있어야 함



관련 산업 및 종사자 현황

※ 출처:

2022 디자인산업통계



주요 활동 정보

※ 출처: 워크넷

- ✓ **시각디자이너** 인간의 행위, 사고 등의 정보가 시각적인 형태를 통해 효율적으로 표현되고 전달될 수 있도록 이미지를 도안하고 컴퓨터 그래픽 작업으로 시각적으로 표현한다. 이미지나 심벌 등을 통해 시각으로 정보를 전달하는 시각이미지를 디자인하며, 전문 분야에 따라 광고디자이너, 편집디자이너, 서체(타이포)디자이너, 일러스트레이션, CI/BI디자인, 캐릭터디자인, 포장(패키지)디자인 등으로 구분된다.
- ✓ **실내장식디자이너** 주택, 호텔, 백화점, 병원, 상점, 레스토랑 등의 실내공간을 기능과 용도에 맞게 설계·디자인하고 장식한다. 실내건축가, 인테리어디자이너라고 불리기도 하고, 세부직업으로는 디스플레이어, 무대 및 세트디자이너 등이 있다. 내부시설의 목적과 기능, 고객의 기호, 예산, 건축형태, 시설장비 등 내부 환경이 장식에 미치는 요인을 조사하고, 디자인을 결정하기 위해 고객과 협의하며, 조사 결과를 종합적으로 검토·분석하여 설계계획을 수립한다.
- ✓ **포장디자이너** 포장에 필요한 세부사항과 제품시장의 상황을 파악하기 위하여 제품제조기술자, 판매 담당자, 경영주 및 기타 관련된 사람들과 협의한다. 취급·보관의 편리성, 제품의 광고, 포장비용 절감 등의 요인을 고려하여 해당 제품의 포장상자 및 포장지를 디자인한다. 포장에 사용할 재질에 따라 종이, 나무, 유리, 플라스틱, 금속, 도자기 등으로 모형을 만든다. 포장지에 인쇄할 각종 상표나 도안을 디자인하고 색상을 선정한다. 관계자의 요구에 따라 모형이나 도안을 변경·수정한다.



관련 분야 고용 전망

※ 출처:

워크넷 「2020-2030 중장기 인력수급 전망」(한국고용정보원)

전문 디자인업의 취업자 수는 2021년 77천 명이며 **향후 10년 동안 17천 명 증가할 것**으로 전망되어 2031년 취업자는 94천 명 수준으로 전망됩니다. 멀티미디어 시대로 접어들며 다양한 시각적 이미지를 통해 정보를 효율적으로 전달하는 **시각디자이너의 역할**이 중요해졌습니다. 소비자들이 비주얼적인 면을 중시하여 소비하는 경향이 커지면서 기업 경영에 있어서도 디자인이 경영전략의 핵심 요소로 인식되어 디자인 경영, 아트마케팅 등을 추진하는 등 **디자인에 대한 기업의 투자와 관심이 높아지고** 있습니다. 다양한 매체를 통하여 전 세계의 최신 시각디자인을 접할 기회가 많아지면서 대중의 안목이 전문가 수준에 이르는 등 디자인에 대한 기대가 커지고 있습니다. 시각디자인의 양적인 성장뿐 아니라 질적인 성장이 이루어지고 있는 만큼 좀 더 전문적인 디자인 능력과 자질을 갖춘 **시각디자이너에 대한 수요가 늘어날 것**으로 전망됩니다.

맞춤형 취업지원 희망하는 전문자격 취득자 모집 안내

🔊 (문의처) 한국산업인력공단 전문자격국 전문자격운영부(052-714-8482)

전문자격취득자 맞춤형 취업 지원 대상 확대!
경력단절 여성취득자에서 남성취득자까지 누구나 환영합니다.

📅 모집 기간

- 2023.08.03.(목) ~ 상시 모집

🗣️ 모집 대상

- 한국산업인력공단에서 시행하는 37개 전문자격 여성취득자 중 맞춤형 취업 지원 희망자
※2023.08부터 모집대상이 남성으로 확대(단, 서울 강남구에 한정 시범 실시 후 취업 지역 확대 예정)

📖 지원 내용

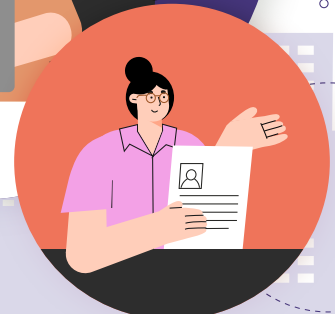
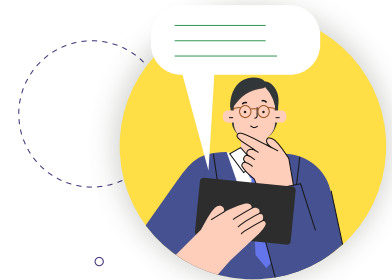
- 지원자 구인정보 제공, 이력서 코칭, 면접 모니터링 등 취업 전반에 관한 사항 지원 연계

💡 신청방법

- 큐넷 홈페이지 → 마이페이지 → 개인정보 관리 → 일자리 지원 개인정보 이용동의(상시모집)
※ 매월 취업지원 기관으로 지원자의 명단을 송부하며, 취업지원 기관에서 개인별 맞춤형 취업지원 진행

🌐 큐넷 홈페이지 주소

- www.q-net.or.kr



출판 업계에서 용접 기술자로 변신 성공, 그 비결은? [퇴직 후 새 인생 개척한 소시민 이야기] 베테랑 용접산업기사 남단엘씨



2023년 8월 9일, 오마이뉴스 김부규(kbg1965)

QR코드를 스캔하면 출판 업계에서 용접 기술자로 변신 성공, 그 비결은?을 확인하실 수 있습니다.

- 2009년 12월 31일 (주)○○(학습지) 퇴사(19년 차)

- 2010년 8월 13일 용접기능사, 용접산업기사 국가기술자격증 취득

- 2011년 11월 수도권 (주)○○○○에 용접 기술자로 입사, 현재 제작팀장

사무 직종에서 20년 가까이 일하다 40대 중반에 기술 직종으로 갈아탄다는 것은 대단한 모험이다. 개인적으로 쉽게 선택하기 어려운 결정이었을 것이다. 그 결정에는 그럴 수밖에 없는 절실함이 있었고, 본인 적성에도 맞았던 천재일우가 있었다. 쉽지 않은 길을 각고의 노력으로 버텨내며 인생 2막을 성공적으로 개척하여 베테랑 기술자가 된 남단엘 씨(58)를 지난 7월 말 만났다. 그는 죽기 살기로 앞만 보고 달려가지 말고 시야를 조금만 확장하거나 바꾸어 보면 더 넓은 길이 보일 것이라고 조언한다.

전 직장을 퇴직하게 된 특별한 이유가 있으셨나요?

"대형 학습지 회사보다 규모가 작은 회사에 대학 졸업하고 바로 입사해서 19년 동안 다녔어요. 45세 때쯤이었어요. 회사 경영 상황이 위태로워지고 또 저출산으로 초등학교 취학 아동이 차츰 감소하는 추세에 따라 학습지 시장 전체가 많이 위축되는 상황이었죠.

비전이 없어서 2009년 12월 말 회사가 파산하기 1년 전쯤 나왔어요. 제가 관리 분야에서 일했으니까, 월급이 다 나오지 않는대거나 제대 나오지 않고 미뤄지는 걸 보고 결정을 했죠. 최종적으로 퇴사할 때 700만 원 정도 못 받고 나왔어요."

어떤 과정을 거쳐서 현재의 일을 하게 되셨나요?

"학습지 회사에서 어쩔 수 없이 퇴사는 했지만 고민이 많았어요. 제가 뭐를 해야겠다는 마음의 준비가 전혀 없었거든요. 동종 업계로 옮길까도 생각해 봤지만, 업계 자체가 기울어 가는 상황에서 오래 버티기가 힘들겠더라고요. 길게 갈 수 있는 업종에 대해 조사를 해봤죠. 결국엔 기술이더라고요. 전기, 보일러 등등 다양하게 알아봤는데 그래도 생계 걱정을 하지 않을 정도의 수

입이 보장되는 기술이 '용접'이었어요.

여기저기 알아보니가 정부에서 교육비용을 지원해 주는 재취업 과정이 있었어요. 고용노동부와 연결된 사설 직업전문학교나 한국폴리텍 II 대학에서 직업교육을 무료로 받을 수 있었어요. 저는 인천에 있는 직업전문학교에서 7개월 교육을 받았어요. 그때 용접 자격증 두 개(용접기능사+용접산업기사)를 취득했어요. 그 후 어떤 회사에서 용접 기술자를 뽑는다가에 처음 면접 보러 갔었죠. 자격증이 있어서 그런지 실제 용접 테스트 없이 구두 면접만 보고 채용되었어요."

사무직에서 현장 기술자로 변신. 쉽지 않았을 텐데

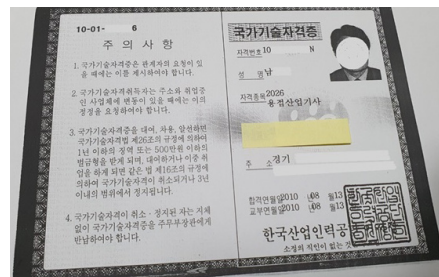
"그 당시 우리 아이 둘이 고등학생과 중학생이라 돈이 많이 필요했어요. 퇴사 후 절실한 마음으로 용접 기술을 배웠고 취직(직원 10여 명 회사) 후에도 점심시간(대부분 낮잠 시간)에 저는 부족한 기술을 보완하기 위해 용접 연습을 꾸준히 했어요. 어떤 날은 잔업이 끝나고 밤 8시 반쯤부터 1시간 정도 또 연습했어요. 모르는 게 있으면 직장 동료에게 질문하고 인터넷 검색도 하면서 꾸준히 공부했어요. 그런 식으로 기술을 익힌 덕에 13개월 후 더 큰 회사(직원 50여 명)로 옮길 수 있었어요. 이 회사에서 약 12년 정도됐습니다."

하루의 일과가 어떻게 되나요?

"우리 회사는 제품 조립을 위한 중간단계 재료인 기본 틀을 만들어서 ○○○전자 납품업체에 납품하고 있어요. 아침 8시부터 일을 시작해서 밤 8시 반에 일과가 끝나요. 보통은 5시까지 일하고 끝날 수 있지만, 중소기업들은 대부분 잔업을 해요. 쉬는 시간은 점심과 저녁 식사 때 한 시간 쉬고, 시간대별로 직원들이 알아서 잘 쉬어요."



용접 중인 남단엘 씨 © 김부규



남단엘 씨의 용접산업기사 국가기술자격증 © 김부규

용접하신지 14년 차이인데 처음 용접 업계에 몸담았을 때 일의 강도는 어땠나요?

"제 인생 첫 직장인 출판 쪽은 정신적인 스트레스가 많았어요. 계속 머릿속으로 기획하거나 어떤 프로세스가 잘 흘러가게끔 총괄하는 역할을 해야 하니까 항상 긴장하고 있어야 했거든요. 지금 여기는 육체적 피로가 훨씬 많아요. 그렇지만 건설 현장에서 일하는 사람들에 비하면 일의 강도는 훨씬 낮아요. 중간 정도쯤으로 생각하면 될 것 같아요."

용접 첫 직장에서는 정말 초보 같은 마음으로 일했죠. 10년 이상 지난 지금은 도면까지 분석하면서 물건을 만드니까 수준이 많이 높아진 거죠."

용접 기술이 어느 정도 수준까지 올라와 있나요?

"지금 회사 제품에서 어떤 도면이 오더라도 이렇게 저렇게 관리를 했을 때 품질 등 모든 면에서 손조롭게 제작할 수 있다면 최고 수준이죠. 그 정도는 된다고 생각해요. 난도가 높은 기술이 있어야 하는 제품은 제가 많이 하고 있어요. 제가 취급하는 제품은 스테인레스와 알루미늄으로 만들어요. 제품 아래 판과 중간에 둥근 통을 접합하는 어려운 용접이에요."

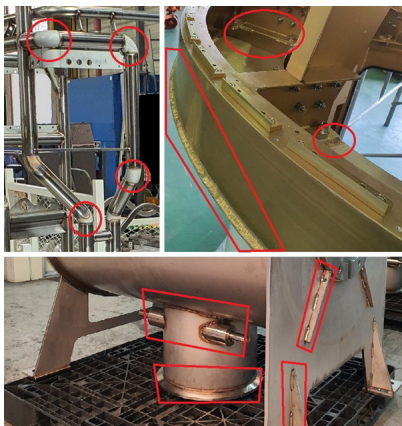
용접 일을 해보고 싶은 사람이라면 어떤 준비를 미리 해야 할까요?

"직업전문학교에 가서 배우는 게 제일 빠를 것 같은데 그보다 마음가짐이 더 중요해요. 기술을 배우겠다는 사람은 많은데 막상 가서 하다 보면 중간에 포기하는 사람들이 꽤 있어요. 제가 직업학교 졸업할 때 27명이 함께했었는데 졸업 후 계속 이 직종에 종사하는 사람은 반도 안 될 거예요."

본인이 적응하려고 하는 강한 의지가 있어야 하고 기본적으로 눈썰미나 손기술이 있어야 발전할 수 있어요. 저는 어려서부터 나무로 뭐든 만드는 걸 되게 좋아했었어요. 출판업계보다는 용접 기술이 저한테는 더 잘 맞는 것 같아요. 제2인생을 제대로 찾은 거죠. 출판업계에 종사한 세월도 무시할 수 없어요. 거기서 배운 게 많거든요."

출판업계에 있었을 때보다 지금이 더 행복하신 것 같은데요?

"'이거 내가 만들었어' 하고 누군가에게 보여줄 때 그 성취감이나 자부심은 말로 다 표현할 수가 없어요. 나만 가지고 있는 특별한 기술이 있기에 뿌듯하고, 또 어렵사리 뛰어난 새 인성이 적성에 맞는 것도 큰 기쁨이지요."



제품별 용접 부위 © 김부규



용접 기술 자격증 종류

변경전 (22.12.31까지)	변경후 (23.1.1부터)	사유
특수용접기능사	가스 텀스텐 아크 용접기능사	종목 분할
	이산화탄소 가스 아크 용접기능사	
용접기능사	피복 아크 용접기능사	종목 명칭 변경



(출처: 한국산업인력공단)

용접 기술 자격증 종류 © 김부규

전직 후 가장 힘든 순간이 있었다면?

"전직 초반에는 용접 초보라 급여가 낮아서 경제적인 어려움이 있었고, 직종이 바뀌면서 갑자기 육체 활동을 많이 하니 적응하기 힘들었어요. 용접 하려고 앉았다가 일어서면 어지러운 게 한두 번이 아니었어요. 이제는 운동을 많이 하고 있어서 어느 정도 적응이 되었어요."

AI 로봇 시대가 성큼 다가왔는데 전망은 어떨까요?

"우리 회사에도 로봇이 두 대 있어요. 그런데 로봇 활용을 100% 할 수가 없어요. 중소기업에서 자동차 회사처럼 대규모 정형화된 로봇 작업장을 갖출 수도 없고 다양한 제품을 프로그래밍하여 맞춤 수가 없어요. 일일이 사람 손에 의해 작업할 수밖에 없는 구조예요. 우리가 작업하고 있는 제품을 예로 들면 전체가 100이라고 할 때 로봇 용접기를 적용할 수 있는 작업이 5% 정도밖에 안 돼요. 아직은 사람 손이 많이 필요하기 때문에 전망은 좋아요."

60세 은퇴자가 용접 기술을 1년 정도 배워서 취업할 수 있을까요?

"일단 본인이 하고자 하는 의지와 기본적인 역량만 있으면 충분히 취업할 수 있어요. 지원 인력이 없어요. 용접 업계는 서류상의 정년은 있겠지만, 실질적인 정년은 거의 없어요. 저도 60세 넘어도 계속 일할 수 있어요. 회사에서 필요한 사람이나 아니냐에 따라서 달라지죠."

수입은?

"용접 첫 회사에서는 2010년 연봉으로 2400만 원 받았어요. 초보 기술자라도 대부분 최저임금보다 더 많이 받긴 했지만 학습지 회사보다 훨씬 적었죠. (2010년 최저시급 4,110원, 2023년 9,620원) 현 직장에서는 연봉으로 6,000만 원 조금 넘게 받아요. 연말 성과급은 해마다 있는 게 아니어서 급여로 보긴 어렵지만, 3년 전인가 190만 원 받은 적이 있었어요."

끝으로 "이 얘기는 꼭 해야겠다" 하는 게 있으신가요?

"자기가 해왔던 패턴을 바꾸는 건 정말 두려운 거거든요. 두려움은 있지만, 시야를 조금만 확장하거나 바꾸면 갈 길이 넓어진다는 것을 명심했으면 좋겠어요. 죽기 살기로 앞만 보고 달려가지 말고 주변을 살펴보라는 거예요. 많은 다른 길과 방법이 있어요."

2023년 9월 국가기술자격 & 국가전문자격 시험일정



🔊 코로나19 등의 영향으로 향후 일정이 변경될 수 있으니 큐넷(Q-net)을 통해 최신 내용을 확인해주시기 바랍니다.
QR코드를 스캔하면 큐넷(Q-net) 국가자격 월간 시험일정을 확인하실 수 있습니다.

9월 September

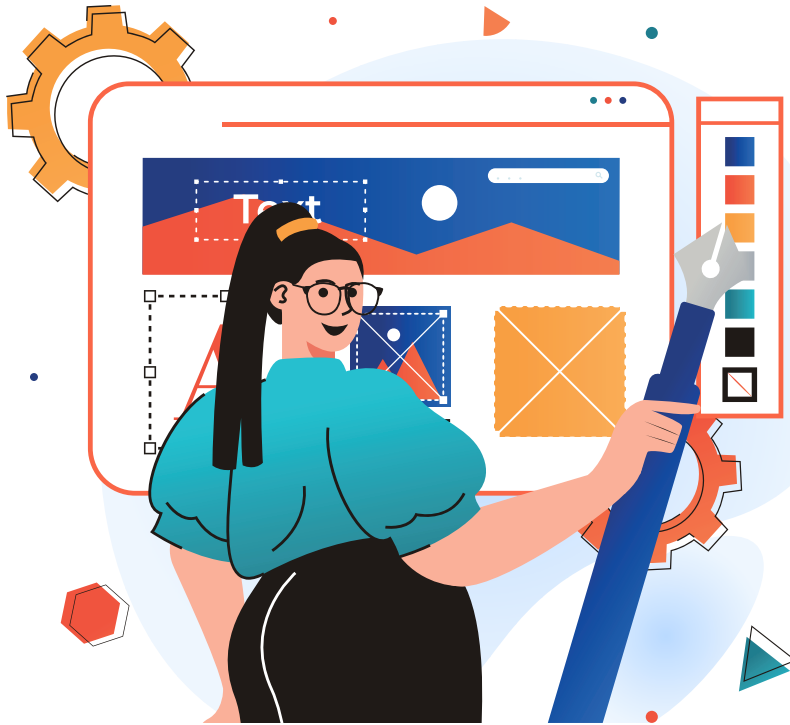
● 국가기술자격시험 ● 국가전문자격시험 ● 합격자 발표

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					01	02
					기사 제2회 실기시험 2차 합격자 발표 제34회 정수시설운영관리사 1,2차 빈자리원서접수(8.31-9.1)	기사 제4회 필기시험(9.2-9.17) 관광통역안내사 1차 시험 제9회 손해평가사 2차 시험
03	04	05	06	07	08	09
기사 제4회 필기시험(9.2-9.17)	기사 제3회 실기시험 원서접수(9.4-9.7) 과정평가형 정기 제4회 외부평가 시험(9.4-9.8)	기술사 제131회 면접시험 원서접수(9.5-9.8)		제23회 소방시설관리사 2차 빈자리원서접수(9.7-9.8) 제26회 주택관리사보 2차 빈자리원서접수(9.7-9.8)	기사 제130회 면접시험 합격자 발표	제32회 공인노무사 2차 시험(9.9-9.10) 제34회 정수시설운영관리사 1, 2차 시험
10	11	12	13	14	15	16
기사 제4회 필기시험(9.2-9.17) 제32회 공인노무사 2차 시험(9.9-9.10)			기능사 제3회 실기시험 1차 합격자 발표 기능장 제74회 실기시험 1차 합격자 발표	제22회 청소년상담사 1차 빈자리원서접수(9.14-9.15)		제23회 소방시설관리사 2차 시험 제26회 주택관리사보 2차 시험
17	18	19	20	21	22	23
기사 제4회 필기시험(9.2-9.17)	과정평가형 정기 제5회 외부평가 HRD-Net 등록(-9.18까지) 제25회 경비지도사 1, 2차 원서접수(9.18-9.22) 국내여행안내사, 호텔관리사, 호텔서비스사 1, 2차 원서접수(9.18-9.22)	기능사 제4회 필기시험(9.19-9.24)	기사 제3회 실기시험 2차 합격자 발표 기능장 제74회 실기시험 2차 합격자 발표 감수사, 검량사, 감정사 2차 합격자 발표 제13회 산업안전지도사, 산업보건지도사 3차 합격자 발표 제8회 한국어교육능력검정 2차 합격자 발표		기사 제4회 필기시험 합격예정자 발표 과정평가형 정기 제4회 외부평가 합격자 발표	제22회 청소년상담사 1차 시험
24	25	26	27	28	29	30
기능사 제4회 필기시험(9.19-9.24)	과정평가형 정기 제5회 외부평가 원서접수(9.25-10.2 토일 제외) 제17회 인적자원개발 컨퍼런스(9.25-9.26)					

오! 수정이 말하는 제3의 인생



2022년 과정평가형 국가기술자격 취득자 우수사례, 오수정님
QR코드를 스캔하면 씨큐넷(CQ-net) 공지사항에서 **자격취득자 수기 전문**을 확인하실 수 있습니다.



전업주부에서, 워킹맘을 거쳐,
광고업체의 디자이너가 되며 세 번째 인생을 살다!

인생의 시련을 극복하고
시각디자인산업기사 자격증 취득!

누구나 과정평가형 자격을 통해
멈추지 않고 새로운 인생을 꿈꿀 수 있다!

워킹 맘으로서 제2의 인생 시작

제3의 인생을 사는 저의 이야기입니다. 전업주부로 살다 둘째 아이 11개월 무렵인 2011년, 신랑 이직으로 오게 된 포항에서 지인 추천으로 일을 시작하게 되었습니다. 사진을 좋아했기에 베이비 스튜디오 일은 정말 설 습니다. 둘째가 너무 어려 고민되었지만, 곧 서른을 앞둔 저에겐 너무나 좋은 기회였습니다. 딸의 인생을 응원해준 친정엄마와 기꺼이 둘째를 돌봐주시겠다는 시어머님의 지원에 힘입어 두 아이의 엄마이자 직장인으로서 제2의 워킹 맘 인생을 시작하였습니다.

갑자기 찾아온 삶의 위기

일한 지 9년 차인 2020년, 회사 재정이 좋지 않아 업종 변경과 함께 이전하게 될 거라는 소식을 들었습니다. 순간 너무나 혼란스러웠습니다. '나 회사를 그만두어야 하는 건가? 알아서 다른 일을 찾아보라는 건가?' 하는 불안감과 나의 30대가 모두 물거품이 될 것만 같아 큰 충격

으로 다가왔습니다.

사장님은 쉬면서 조금 기다려달라 했지만, 새로운 일에 대한 두려움과 일을 그만둬야 한다는 걱정들로 스트레스를 받아 이상이 생겼습니다. 살이 급격히 빠졌고 무기력감에 빠졌습니다. 가족들의 권유로 찾은 병원에서는 갑상선암이라는 진단을 받았습니다. 안 좋은 일들은 파도처럼 밀려오는 것 같고 그동안 고생한 게 너무 속상하고 분했습니다. 가족들은 일을 그만두고 치료에 전념하라 했고, 결국 평생직장이라고만 생각했던 곳을 그만두게 되었습니다. 쉬는 동안에도 '왜 나에게만 이런 일들이 생기는 건지'라는 마음에 우울하고 모든 것에 화만 났습니다.

희망의 시작! 과정평가형 자격

다행히 암 치료는 수월하게 마무리되었고 회복차 쉬던 중 온라인 커뮤니티에서 (재)이찬 경북직업전문학교의 교육생 모집 공지를 보게 되었습니다. '과정평가형 시각디자인산업기사'라니 어렵겠다고 생각하며

넘기려는데 국비지원교육이라는 단어가 눈길을 끌었습니다. 스튜디오에서 포토샵을 다뤄봤는데, 수업에도 포토샵을 사용하니 자신감도 생겼습니다.

소득이 없는 주부다 보니 새로운 걸 배우고 싶어도 비용이 걸림돌이었는데 수강료 전액과 식사, 교통비까지 지급되니 너무 좋은 조건이었습니다. 자격에 제한도 없었습니다. 다시 일할 수 있을까 싶었던 제게 구원의 손길처럼 느껴졌습니다.

온라인으로 수강 신청한 뒤 카드 발급에 필요한 서류준비를 위해 여가저기 뛰어들었는데 그래도 저는 활기찼습니다. 저를 변하게 한 건 (재)이찬 경북직업전문학교와 시각디자인산업기사과정이었습니니다. 새로운 일들에 대한 두려움을 새로운 시작을 위한 열정으로 바뀌어 주었습니다.

제3의 인생을 위한 첫 발걸음

입학식 날, 코로나19로 정원이 다 채워지지 않아 12명의 인원으로 오리엔테이션이 진행되었습니다. 학생 중엔 저보다 나이 드신 분들도 많았고, 역시 배움엔 나이가 없다! 는 생각에 용기를 얻었습니다.

교육 운영과 지원제도에 관해 설명 듣고 난 뒤, 정한 자리에 표를 만들어 모니터에 붙이는 것이 첫 과제였습니다. 각자의 이름을 익히고 PPT발표를 통해 알아가며 편안한 마음으로 수업했습니다. 디자인 기본 이론을 배우고 포토샵 툴을 이용해 기초 컴퓨터 디자인을 실습하였습니다. 사용했던 프로그램이라 쉬울 줄 알았는데 기존 방식에만 익숙해선지 어려웠습니다. 그래도 새로운 툴과 방법들로 과제를 마치면 뿌듯했습니다. GTQ그래픽기술자격 시험 준비도 같이했는데, 담임선생님이 매 수업 후에도 기출문제를 준비해주었고, 실전 같은 환경으로 연습해서 합격할 수 있었습니다.

포토샵과 달리 일러스트 프로그램은 단순 반복만 했던 저에겐 어려웠습니다. 그렇지만 담임선생님과 수업이 끝나도 연습하다 보니 소프트웨어 활용 능력이 발전하였습니다. 아이디어 구상법과 자료조사, 분석 방법을 배웠으며, 실무 위주 교육과 훈련으로 일주일에 2~3개씩 과제를 수행하다 보니 능력이 빠르게 향상되었습니다. 실력이 향상되는 만큼 시험 준비도 수월히 해나갈 수 있었습니다. 다소 걱정했지만, 학우들과 같이하는 열정에 자극되어 포기하지 않고 도전할 수 있었습니다. 집체훈련 역시 학교가 갖는 장점이었습니다.

목표는 시각디자인산업기사였지만 두 가지 GTQ그래픽기술자격을 취득하며 한 단계씩 전진할 수 있었습니다. 툴을 다루게 되며 머릿속 상상들이 백지 위에 결과물로 구현되는 것을 볼 때면 이게 디자인의 매력이구나! 하는 생각이 들었습니다.

학습에 자신감이 들자 '컴퓨터그래픽스운용기능사' 자격증에도 도전하였습니다. 디자인 일반과 색채 수업을 참고하고 담임선생님께서 알

려주신 서적과 인터넷을 활용, 실기시험 준비도 마쳐 또 하나의 자격증을 취득했습니다. 열정적인 제 모습을 보고 가족들도 응원해주었고 합격에 기뻐해 주었습니다.

수강 과정 수료 후 과정평가형 자격 외부평가 시험일까지는 직업학교와 집에서 계속 공부했습니다. 걱정 반 후련한 마음 반으로 수료식을 마쳤습니다. 수료식에선 자격취득상과 공로상까지 받게 되어 성실함과 인성을 인정받을 수 있었습니다.

수료식 후에는 외부평가를 준비할 실습 장소를 학교에서 별도로 배정해주었습니다. 학교는 다음 기수 교육에 들어갔지만, 틈틈이 저와 수료생들이 남은 교실에 찾아와 외부평가 준비를 도와주신 김은경 담임선생님의 든든한 도움을 받아 과정평가형 시각디자인산업기사 최종평가에서 고득점 합격할 수 있었습니다.

제3의 인생을 위한 최종목표를 설정하다

저는 최종목표를 다시 세웠습니다. '재취업'을 하는 것이었습니다. 수강도 자격시험도 마쳤지만 담임선생님과 직업상담사 선생님이 지원해줘 취업용 포트폴리오를 작성하고 조언을 받아 열심히 입사 지원을 했습니다.

2021년 8월, 수료 학생 중 제가 가장 빨리 취업하였고, 광고디자인업체의 디자이너로 재취업에 성공하였습니다. 신입이었지만 학교에서 6개월간 몰아쳐던 내외부평가들을 해결해낸 덕분에 업무에 빠르게 적응할 수 있었습니다.

업계 특성상 일들이 매우 다양한데 학교 과제를 하듯 하니 스케치부터 샘플까지 차례대로 해결할 수 있었습니다. 시안제작은 소통이 중요한데 다양한 연령, 직업의 학생들을 만나 같이 오래 작업했던 경험이 도움 되었습니다. 저는 수습 3개월 만에 과장 직함도 달게 되었고 행복한 '제3의 인생'을 살게 되었습니다.

재취업한 지 1년이 되어가는 지금, '과정평가형 국가기술자격제도'와 '(재)이찬 경북직업전문학교'가 없었다면 제3의 인생은 시작되지 못했을 것입니다. 과정평가형 자격증은 시간과 노력만 투자한다면 누구나 새로운 인생을 만들 수 있다고 믿고 적극 추천하고 싶습니다.

배움과 열정엔 제한이 없다는 것을 느끼게 해준 (재)이찬 경북직업전문학교와 학생들, 도움을 주신 담임선생님과 교직원분들께 다시 한번 감사드립니다. 저는 건강과 함께 되찾은 여러 일상을 소중히 여기며 앞으로 제4, 제5의 인생을 위하여 열심히 노력할 것입니다.

과정평가형 자격제도로 찾은 새로운 길



2022년 과정평가형 국가기술자격 취득자 우수사례, 양현예님
QR코드를 스캔하면 씨큐넷(CQ-net) 공지사항에서 **자격취득자 수기 전문**을 확인하실 수 있습니다.

전공자가 아니었기에 선택한 과정평가형 교육이 제2의 전성기를 열어준다!

팀 과제를 통해 현장에서 실무 프로젝트가 어떻게 진행되는지 체감할 수 있게 되다!

과정평가형 자격제도를 통해 진로를 탐색하고, 그 길을 걸을 수 있게 되다!



새로운 꿈, 시각디자이너

학창시절, 아이돌을 좋아하는 평범한 여학생이었습니다. 단순히 아이돌이 출연한 영상과 콘서트를 보는 것이 아닌 직접 창작활동 하는 것에 흥미를 느껴 포토샵을 독학해서 비주얼 노벨 창작 플랫폼인 UC 노벨에서 표지와 포스터를 제작했습니다. 그리고 비주얼 노벨은 소설 창작 부문도 있었기 때문에 글 작성과 디자인 모든 것에 관심을 두고 활동했습니다.

그렇게 선택했던 첫 직장이 방송작가였습니다. 영상을 기획하고 제작하는 방송가 사람을 꿈꾸며 대구에서 서울로 올라가 일을 시작했지만 코로나19로 인해 현장이 마비될 정도로 큰 타격을 받게 되었고, 결국 다시 고향인 대구로 내려오게 되었습니다.

하지만 대구에서 방송작가로 일할 수 있는 자리가 극히 없었으며, 하더라도 방송의 길만 가기는 상당히 어려운 부분들이 있었습니다. 그래서 제가 다음으로 선택했던 꿈이 바로 시각디자이너였습니다. 어릴 때

부터 포토샵, 일러스트 등을 독학으로 배워 UC 노벨 창작활동을 했었고, 스티커 발주 및 배너 제작도 해본 경험이 있었기 때문에, 다른 직업보다 더 재미있게 잘할 수 있을 거라는 생각을 하였습니다.

전공자가 아닌 제가 시각디자이너로 일을 하기 위해서는 독학만으로는 실력을 갖추지 못할 것 같아 전문적인 교육을 받고 싶었습니다. 교육을 선택할 때 우선하여 생각했던 부분은 실무에서 비전공자라는 소리를 듣지 않을 정도로 여러 툴을 배울 수 있는 곳, 자격증을 딸 수 있는 곳이었습니다. 그렇게 선택했던 것이 영진직업전문학교의 시각디자이너 산업기사 과정평가형 교육이었습니다.

비전공자에서 전공자로 가는 길

과정평가형 교육은 NCS 기반의 실무 중심 교육 훈련을 받으며, 내부평가와 외부평가를 거쳐서 자격증을 취득하게 되는 과정이었습니다. 과정 중에 치르게 되는 내부평가는 크게 디자인 리서치 조사분석, 비주

얼 아이디어션, 시안 디자인 개발, 시각 프로젝트 기획 구상, 디자인 아이디어 발상 순으로 진행되었습니다.

처음에 했던 내부평가는 실제 열리고 있는 축제인 백제문화제의 포스터와 그 외 제작물을 만드는 작업이었는데, 교육을 받기 전 독학으로 혼자 포토샵을 해본 게 전부였기 때문에, 처음에는 어떻게 자료를 조사하고 그걸 어떻게 반영하여 디자인 작업에 들어갈지 어려웠습니다. 하지만 교수님의 지도와 함께 수업 듣는 친구들의 이야기도 들으면서, 실제 현장에서 하는 디자인 작업에 대한 이해를 높일 수 있었습니다.

제일 어려웠던 과제는 ‘시각디자인 프로젝트 기획 구상’ 단계의 내부평가였던 롤러블론 로고를 만드는 작업이었습니다. 이 과제는 프레젠테이션까지 만들어야 했기 때문에 다양한 시장 조사와 롤러블론의 특성에 대한 이해가 필요한 작업이었습니다. 시장 분석을 통해 제가 만든 가상의 회사를 어떻게 표현할지 생각하면서 작업에 들어갔고, 썸네일 스케치부터 로고 제작 후 프레젠테이션 구상까지 해낼 수 있었습니다. 그리고 내부평가 과정 중 아직도 제일 기억에 남는 게 있습니다. 바로 팀과제를 했을 때입니다. 지금까지 제가 해왔던 디자인은 아무런 시장 조사없이 그냥 제가 만들고 싶었던 디자인을 했다면 수업을 통해 팀원들과 시장조사를 하여 음료 패키지 디자인을 기획하고 어떤 타겟을 잡을지 회의를 통해 결과물을 만들면서 실무 프로젝트가 어떻게 진행될지 알 수 있는 계기가 되었습니다.

교육이 끝난 후 외부평가를 앞두고 있을 때, 필기에 대한 두려움이 많았습니다. 하지만 교수님의 지도와 매달 학생들의 이해를 높이기 위해 썼던 시험문제들이 필기시험 당시 많은 도움이 되었습니다. 평가를 대비하면서 시각디자인에 활용하는 용어들을 빠르게 습득할 수 있었고, 지금 실무에서도 잘 활용하고 있습니다.

외부평가 실기 때는 이미 취업에 성공해서 일을 하고 있는 중이었습니다. 제가 주로 하는 작업은 SNS콘텐츠 디자인 제작이었는데, 실기 문제도 신문광고를 주제로 하고 있어 취업 후 배웠던 부분과 훈련을 통해 배웠던 부분을 활용하여 고득점으로 최종 합격할 수 있었습니다.

자격증뿐만 아니라 공모전 도전

영진직업전문학교에서 열리는 송암전 대회가 있습니다. 능력단위 경진대회로서 교육을 통해 배운 내용으로 작품을 만들어 제출하는 공모전이었습니다. 저는 수업이 끝난 후에도 송암전 준비를 위해 교실에 남아 교수님의 피드백을 받아가며 작업했습니다. 주제는 “헌혈견 캠페인”이었으며, 리플렛을 만들어 주제를 선정하게 된 계기와 작업에 대한 이유를 상세하게 적어 제출하였습니다. 비록 수상하지는 못했지만, 그때 작업했던 리플렛은 포트폴리오에 넣어 면접에서 면접자들이 좋게 봐주신 작업물 중 하나가 되었습니다.

이후 라우드소싱이라는 크리에이티브 전문가 플랫폼에서 열린 백미당 공모전에 참여하였습니다. 백미당에 대한 회사 조사와 브랜드에 맞

는 패키지 디자인을 작업하면서 제가 원하는 디자인이 아닌 클라이언트가 원하는 디자인을 기획하는 방법을 배울 수 있었던 기회가 되었습니다.

제2의 전성기를 펼쳐가는 나

과정평가형 국가기술자격 교육을 받으며 교수님을 비롯해 함께 수업을 참여했던 친구들 덕분에 짧은 시간 동안 많은 것을 공부하고, 함께 어려움을 나누며 공감할 수 있었습니다. 특히 교육 초기에 제 디자인은 항상 짝 차 있고 행간과 자간 조절에 대한 이해도가 부족하여 그런 부분들에 대해 피드백을 많이 받았는데, 교육과정을 통해서 실제 근무를 했을 때 자간과 행간에 대한 이해도가 좋다는 칭찬을 받을 수 있을 정도로 실력을 키우게 되었습니다.

과정평가형 국가기술자격 교육은 제가 시각디자인산업기사 자격증을 취득하고, 시각디자인사로 취업하는 것에 많은 도움이 되었기 때문에 저에게 과정평가형 국가기술자격이 어떠냐고 물어보는 친구들의 등을 밀어주고 있습니다. 그리고 제가 취업까지 성공한 모습을 본 친구들 몇 명은 이미 과정평가형 국가기술자격 교육을 신청하고 훈련에 참여하고 있습니다.

아직 어떤 걸 해야 할지 망설여지는 친구들에게는 이 제도를 통해 실무 교육을 받고 자격증을 취득해서, 자신이 원하고자 하는 길을 걸어갈 수 있도록 응원하고 싶습니다.

국가자격시험 부정행위!

시험문제 촬영은

범죄

입니다!



촬영도구
예시



넥타이 카메라

펜 카메라

안경 카메라

단추 카메라

시계 카메라

모자 카메라

* 촬영도구가 의심될 경우, 부정행위 예방을 위해 시험위원은 금속탐지기 등으로 확인 할 수 있습니다.

시험문제를 촬영하여 무단으로 복원, 복제, 판매하는 등의 침해 행위는 형사처분 대상

5년 이하의 징역 또는 5천만원 이하 벌금 (저작권법 제136조)

시험문제를 촬영하는 등 검정시험 방해 행위는 형사처분 대상

2년 이하의 징역 또는 2천만원 이하 벌금 (국가기술자격법 제25조의3)

시험문제를 촬영하는 것은 국가자격시험 부정행위로 행정처분 대상

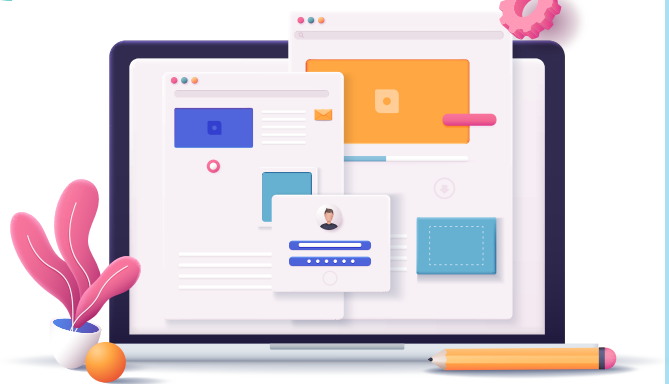
3년간 국가기술자격시험 응시제한 등 (국가기술자격법 및 관련 개별법)

[국가자격시험 부정행위 신고방법] Q-Net 홈페이지 상단 고객지원 탭 『부정신고센터』로 신고

※ 제보 시, 정확한 사실관계에 입각하여 육하원칙에 따라 상세히 기술(증빙자료 첨부 가능)

자격의 모든 것 Q-Net!

큐넷 바로가기 씨큐넷 바로가기



Q-net 누리집에서 국가자격의 원서접수부터
합격자 발표 조회, 자격증 발급 신청을 한번에!

(국가전문자격은 자격증 발급 신청 별도)

응시절차 안내(검정형 자격)



서비스 안내



종합 민원 정보서비스 안내

한국 산업인력공단 고객센터	1644-8000 월~금 9:00 ~ 18:00 (토, 일 공휴일 제외)
----------------------	--

합격자 발표 안내	1666-0100 필기 (합격자 발표일로부터 4일간, CBT 제외) 실기 (합격자 발표일로부터 7일간)
--------------	--